



## Carta de Presentación

Señores del Honorable Jurado del Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales 2025:

Por medio de la presente, tengo el agrado de presentar la postulación de Marco Antonio de la Parra Calderón al Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales 2025. Conocemos la obra de De la Parra, quien hace más de dos décadas es parte de la Universidad Finis Terrae, primero como Director de la Escuela de Literatura, luego Director de la Escuela de Teatro y actualmente Director del Teatro Finis Terrae y Director de la Cátedra Siglo XXI.

Para nuestra Universidad es y ha sido un honor contar con su invaluable colaboración, y creemos que es merecedor de este importante reconocimiento con que el Estado de Chile busca distinguir la obra y trayectoria de sus artistas, así como también la producción de conocimiento y contribución al país.

Su actividad como dramaturgo, escritor, actor y maestro jamás se ha detenido y sigue incansable hasta el día de hoy.

Desde que siendo alumno de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile creara el musical “Quiebrespejos”, que es remontado cada año por cada generación, De la Parra no se ha detenido más.

De hecho, este año estrenó “Mister Shakespeare”, un unipersonal que él mismo interpreta y por el que ha sido invitado a Madrid; y “El Efecto Bergman”, que se dio a conocer como lectura dramatizada, producto de un trabajo de investigación de la Escuela de Teatro de la UFT, apoyado por FITAM. Además, su premiada obra “La Pequeña Historia de Chile”, de 1994, fue remontada en el Teatro Finis Terrae gracias al programa de Apoyo a los Teatros Universitarios del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Asimismo, repuso “La Secreta Obscenedad de Cada Día”, que dirige y protagoniza, a 40 años de su estreno. Estos montajes han estado presentes y generado conversatorios en diferentes comunas y ciudades de Chile.



# Universidad Finis Terrae

Con ello, De la Parra ha completado un centenar de obras escritas y estrenadas en Chile, y en diversos países de toda América, Europa y otras latitudes, llegando a ser uno de los autores más traducidos y montados en el extranjero, con más de 400 puestas en escena.

Además, su constante compromiso con la formación de nuevas generaciones de dramaturgos, con talleres que se realizan en Chile (en nuestra Universidad), en Argentina, España, México, Uruguay, Costa Rica, Brasil y Colombia, lo sitúan como un maestro de alto prestigio a nivel nacional e internacional.

Su notable trayectoria de más de 40 años de contribución a las artes y la cultura, lo ha hecho merecedor del Premio MAX 2003 a su aporte al teatro hispanoamericano; el Premio Isidora Aguirre 2017; el Premio Saulo Benavente 2004 al Mejor Espectáculo Extranjero en Buenos Aires (“La Secreta Obscenedad de cada Día”); el Premio del Consejo Nacional del Libro los años 1994, 1995, 2000 y 2004, y el Premio José Nuez Martín 1996, entre otros reconocimientos.

Dada su vasta trayectoria en el mundo de la cultura y en las artes escénicas y en conocimiento de su obra de excelencia, es que la Universidad Finis Terrae se complace en postular a Marco Antonio de la Parra a este importante galardón.

Santiago de Chile, agosto 2025

  
Juan Eduardo Vargas Duhart  
Rector